

You Love Me

Choreographie: Ma&Nu

Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance; no restarts, 1 tag (2x)
Musik: **The Way That You Love Me** von Nathan Carter
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Toe strut side, toe strut across, rock side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

S2: Toe strut side, toe strut across, rock side, cross, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S3: Point, touch, heel, hook, step, lock, step, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

S4: Point, touch, heel, hook, step, lock, step, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge S3, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S5: Rock forward, back, hold, back, lock, back, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten

S6: Back, close, step, hold, side, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S7: Side, close, back, hold, back, ¼ turn l/close, step, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S8: Step, pivot ½ l, step, hold, step, pivot ½ r, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 5. Runde - 6 Uhr/9 Uhr)

Side, hip bump r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Hüften nach rechts schwingen
- 3-4 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Hüften nach links schwingen